

Из опыта работы педагога дополнительного
образования высшей квалификационной категории
Республиканского центра инновационного и технического творчества
Александра Сергеевича Верещагина

Профессионализм, педагогический такт, глубокое знание предмета и безграничная любовь к детям – это стиль работы педагога дополнительного образования Республиканского центра инновационного и технического творчества Александра Сергеевича Верещагина.

В педагогику пришел в 1995 году. Позади – годы учебы в Тамбовском высшем военном авиационном училище летчиков имени Героя Советского Союза М.М.Расковой, Военно-воздушной академии имени Ю.А.Гагарина, многолетняя безупречная служба в рядах Вооруженных Сил СССР.



А.С.Верещагин - курсант авиационного училища

После окончания воинской службы подполковник авиации Александр Сергеевич Верещагин нашел свое призвание в дополнительном образовании детей и молодежи. Работал руководителем автомоделного кружка в Доме детского творчества Центрального района г. Гомеля. Переехав по семейным обстоятельствам в 2002 году в Минск, Александр Сергеевич не оставил любимого дела, пришел работать в Республиканский центр технического творчества учащихся.

Имея многолетний опыт работы педагогом дополнительного образования, А.С.Верещагин выработал свою методику, принципы организации и осуществления учебно-воспитательного процесса в кружке. Равными по значимости Александр Сергеевич считает: принцип добровольности (основополагающей является личная потребность ребенка заниматься именно этим видом деятельности); принцип учета возрастных и индивидуально-психологических особенностей (педагог помогает учащимся выбрать для изготовления модель, которую они в силу возраста и имеющихся знаний, умений и навыков, в состоянии построить, создав тем самым ситуацию успеха); принцип перспективы (учащийся и педагог вместе планируют практическую деятельность от простого к сложному, от изготовления простейших макетов к постройке движущихся моделей для участия в соревнованиях); принцип достижения цели (каждое начатое дело должно быть доведено до конца, каждая начатая модель построена и т.д.)

Александр Сергеевич убежден, что только в процессе деятельности, конкретной работы над созданием технических объектов, при воплощении собственных идей, направленных на воплощение нового, формируются творческие способности ребят.

В современном социуме недостаточно обладать познаниями в какой-либо области, гораздо важнее умение использовать их в различных ситуациях, а для этого необходимы творческие способности.

Способности определяются в современной педагогической науке как индивидуально-психологические свойства человека, определяющие успешность выполнения какой-либо деятельности. В развитии способностей можно выделить два уровня: репродуктивный и творческий. Репродуктивный уровень необходим при овладении любой

деятельностью. Творческий уровень обеспечивает создание нового, оригинального продукта или способа осуществления работы.¹

Значимыми творческими способностями, присущими учащимся младшего школьного возраста, А.С.Верещагин считает:

творческое воображение, способность к генерированию идей;

способность применить приобретенные ранее навыки в новых условиях;

способность включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний;

способность самостоятельного выбора альтернативы.

Для формирования творческих способностей Александр Сергеевич широко использует методы проблемного обучения (проблемное изложение, частично-поисковый метод); диалогические методы, основанные на сотрудничестве педагога и обучающихся.

В кружке начального автомоделирования созданы условия эффективного развития творческих способностей младших школьников: создаются ситуации выбора; процесс обучения включает задания, которые выполняются с учётом воображения; организуется сотворчество в кружке (например, при подготовке к соревнованиям).

Александр Сергеевич использует различные способы стимулирования творческих способностей:

обеспечивает благоприятную психологическую атмосферу в кружке, всегда доброжелателен;

поощряет высказывание учащимися оригинальных технических идей;

использует личный пример творческого подхода к решению проблем;

¹ Янчук, В.А. Способности / В. А. Янчук // Белорусская педагогическая энциклопедия : в 2 т. - Минск, 2015. - Т. 2. - С. 355-356

способствует развитию любознательности учащихся;
предоставляет учащимся возможность активно задавать вопросы.



А.С.Верещагин на занятиях кружка

В практике любого педагога дополнительного образования встречаются педагогические ситуации, когда учащийся, высказав интересную идею, не может ее обосновать в силу недостаточности знаний и незрелости логического мышления. Александр Сергеевич всегда поощрит попытку творческого поиска и направит на логический анализ выдвинутой идеи. Ведь творческий потенциал невозможно сформировать, если у учащихся нет уверенности в своих силах, веры в способность решать творческие задачи.

Разрабатывая программу кружка начального автомоделирования, Александр Сергеевич учитывал интересы учащихся, что значительно повысило ее эффективность в сфере развития творческих способностей. Программа кружка составлена на основании типовой программы дополнительного образования детей и молодежи (спортивно-технический профиль). Программа имеет социально-педагогическую направленность и

ориентирована на развитие личности учащегося, формирование и развитие его творческих способностей, удовлетворение его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптацию к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию.

Реализуя программу кружка, свою главную воспитательную задачу Александр Сергеевич видит в том, чтобы, развивая личность учащегося, подготавливать его к выполнению таких социальных ролей, как работник и семьянин, помогать в профессиональном самоопределении с учетом индивидуальных особенностей, а также социально-экономической ситуации и перспектив ее изменения.

Основную часть занятий по разделам программы кружка начального автомоделирования составляет самостоятельная практическая работа обучающихся, которую педагог стремится организовать так, чтобы она способствовала решению учебных и воспитательных задач.

Александр Сергеевич объясняет учащимся содержание каждого практического задания, демонстрирует правильные приемы работы, следит за соблюдением технологической дисциплины. Прежде чем изготовить модель, учащиеся получают и применяют первоначальные сведения о графической подготовке модели, в той или иной степени (в зависимости от возраста и уровня подготовки) участвуют в ее проектировании: совершенствовании конструкции, подготовке инструментов, приспособлений, оборудования.

Программой кружка предусмотрены учебные запуски моделей. Запуски необходимы для определения опытным путем ходовых характеристик автомоделей и технических параметров отдельных элементов. Александр Сергеевич совместно с учащимися анализирует результаты проведенных ходовых испытаний, для выбора оптимальных решений конструкторских задач.

В ходе реализации программы кружка года обучения учащиеся изготавливают прямоходные модели легкового автомобиля и грузовика, изучают порядок проведения соревнований с простейшими автомоделями, права и обязанности участников соревнований, классы моделей

На втором году обучения ребята изготавливают простейшие кордовые модели автомобилей с электродвигателем, питаемым от внешнего источника тока, для участия их соревнованиях. В ходе изготовления моделей учащиеся получают первоначальные сведения о постоянном и переменном электрическом токе, учатся составлять простейшие электрические схемы. Модель должна быть похожа на настоящий автомобиль и тщательно отделана. Неряшливый внешний вид модели может привести к тому, что судейская коллегия не допустит ее к соревнованиям. Изготовление модели дает возможность поиска оптимальной конструкции и наилучшей ходовой схемы.

В своей педагогической практике Александр Сергеевич исходит из того, что участие ребят в соревнованиях это не только одна из форм подведения итогов реализации программы кружка, но и важнейший стимул технического совершенствования моделей, а также возможность применить и проверить полученные знания и навыки в новых условиях. Соревнования позволяют выявить отдельные личностные характеристики учащихся и поведение их в нестандартных ситуациях. На соревнованиях демонстрируются лучшие творческие работы учащихся, есть возможность сравнить достигнутый уровень творческих возможностей, установить новую планку дальнейшего развития творческого потенциала. Одновременно соревнования - это метод формирования и закрепления необходимых качеств личности в процессе сравнения собственных результатов с достижениями других участников. Соревнуясь между собой, учащиеся осваивают опыт общественного поведения, развивают такие

творческие способности как способность применять приобретенные ранее навыки в новых условиях, способность самостоятельного выбора альтернативы.

А.С. Верещагин ежегодно проводит межкружковые соревнования «Мои первые старты», «Весенняя капель». Более десяти лет воспитанники Александра Сергеевича принимают участие в городских соревнованиях с простейшими моделями, неизменно показывая высокие результаты. В 2016 году в соревнованиях на призы Минского городского дворца детей и молодежи две команды, защищая честь Республиканского центра инновационного и технического творчества, заняли первое и второе места.



2016 год. Победители соревнований на призы МГДДИМ

Чтобы процесс развития творческих способностей не прерывался, А.С.Верещагин заботится о преемственности в обучении. Ребята знакомятся с работой других кружков, в которых реализуются программы дополнительного образования детей и молодежи спортивно-технической направленности. Воспитанники Александра Сергеевича занимаются в кружках авто и судомоделирования. Но большая часть остается верной автомоделированию. Новой ступенью в овладении знаниями в области конструирования и моделирования становятся для ребят занятия в кружке «Автомоделирование (радиоуправляемые модели)», программу которого

реализует педагог дополнительного образования Дмитрий Юрьевич Мосин. Успешно занимаются в кружке Никита Федоренко, Илья Паньков, Захар Гиль. Даниил Мацевило, Валентин Пролат, Андрей Леонов входят в сборную команду Республиканского центра инновационного и технического творчества, участвуют в финальных этапах спартакиад по техническим видам спорта «ТехноСпорт», чемпионатах Республики Беларусь по автомоделльному спорту, становятся победителями и призерами этих соревнований.

Для современного педагога дополнительного образования умение транслировать свой профессиональный опыт является обязательным, и является не только свидетельством его профессиональной компетентности и соответствия занимаемой должности, но и инструментом саморазвития. Александр Сергеевич постоянно делится своим педагогическим опытом на республиканских семинарах педагогов дополнительного образования, проводит открытые занятия для педагогов учреждений образования, проходящих курсовую подготовку в Академии последипломного образования.

А.С. Верещагин - один из авторов учебно методического пособия «Программы объединений по интересам. Технический, спортивно-технический, естественно-математический профили».

Александр Сергеевич как организатор соревнований школьников по автомоделированию проводит большую работу по совершенствованию методики проведения соревнований, является автором методических рекомендаций «Правила проведения соревнований с простейшими автомоделями».

Профессия педагога дополнительного образования является одновременно преобразующей и управляющей. Педагог управляет процессом всестороннего развития личности учащегося, в том числе и его

творческих способностей, а это невозможно без высокого уровня компетентности, единства теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности. Именно это характеризует педагога как профессионала.

Профессионализм Александра Сергеевича по достоинству оценен не только коллегами, но и родителями. Результаты анкетирования, проведенного среди родителей учащихся, показали, что их в этом педагоге привлекают такие качества как интеллигентность (90% опрошенных), индивидуальный подход к учащимся (95% опрошенных) и профессионализм (100% опрошенных).



Неделя профориентации (17 февраля 2016 г.). О профессии военного летчика рассказал учащимся подполковник в отставке, бывший командир учебной авиационной эскадрильи дальней авиации А.С.Верещагин

От педагога дополнительного образования как личности и как профессионала во многом зависит, насколько полноценным будет личностное развитие учащихся, развитие их интересов и склонностей, самостоятельного творческого мышления, социальной активности и нравственной воспитанности.

В учреждениях дополнительного образования детей и молодежи созданы все условия для того, чтобы юные белорусы могли учиться

творчеству, познавать то, что им интересно, и в дальнейшем выбирать любимую и востребованную в стране профессию.

Такие педагоги дополнительного образования, как Александр Сергеевич Верещагин – это проводники ребят во взрослую жизнь. Молодым педагогам надо стремиться качественно и профессионально выполнять свою высокую миссию, ведь от этого во многом зависит формирование и развитие социально зрелой творческой личности, способной к успешному профессиональному самоопределению.

Альхимович Наталья Владимировна, методист отдела методического обеспечения дополнительного образования Республиканского центра инновационного и технического творчества